



รหัสวิชา ศิลปะ ข้อสอบ Pre O-NET ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ส่วนที่ 1 แบบระบายตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง
คำตอบเดียว จำนวน 30 ข้อ (ข้อ 1 - 30) : ข้อละ 2 คะแนน

1. ข้อใดคือ Perspective แบบ Two Point

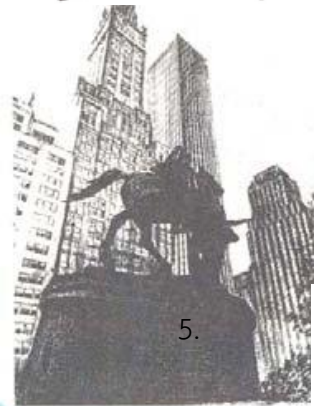
1.



2.



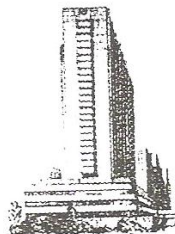
3.



4.



5.



2. สีในข้อใดที่ให้ความรู้สึกเย็น สงบ สบาย

1. เหลือง ส้มเหลือง เขียวเหลือง
2. เหลือง เขียว ส้ม
3. เหลือง เขียวเหลือง เขียว
4. เหลือง ส้ม ม่วง
5. เหลือง ฟ้ำ น้ำเงิน

3. ทศนธาตุ (Visual Element) ในข้อใดมี 3 มิติ

1. Point
2. Line
3. Shape
4. Form
5. Tone

4. ถ้าต้องการเขียนภาพให้รู้สีรุนแรง อันตราย ความน่าสะพรึงกลัวควรเลือกใช้เส้น ประเภทใด
 1. เส้นตรง + เส้นนอน
 2. เส้นนอน + เส้นโค้ง
 3. เส้นประ + เส้นตรง
 4. เส้นหยัก + เส้นซิกแซก
 5. เส้นหยัก + เส้นตรง
5. สีในข้อใดเหมาะสำหรับการเขียนลงบน Canvas
 1. สีอะคริลิก สีน้ำมัน
 2. สีชอล์ก สีฝุ่น
 3. สีน้ำ สีโปสเตอร์
 4. สีโปสเตอร์ สีฝุ่น
 5. สีฝุ่น สีผสมอาหาร
6. ข้อใดแสดงรูปแบบของงานสถาปัตยกรรมร่วมสมัย
 1. วัดอรุณราชวราราม จังหวัดกรุงเทพมหานคร
 2. วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร จังหวัดนครปฐม
 3. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม จังหวัดพิษณุโลก
 4. วัดร่องขุน จังหวัดเชียงราย
 5. วัดพระธาตุช่อแฮ จังหวัดแพร่
7. เจริญ (Gericault) มีผลงานภาพ การอับปางของเรือเมดูซา (Raft of the Medusa) เป็นศิลปินของลัทธิใดต่อไป
 1. Neo - Impressionism
 2. Neo - Plasticism
 3. Romanticism
 4. Cubism
 5. Baroque
8. ถ้าต้องจะระบายสีเขียวในภาพทิวทัศน์ท้องทุ่งนา ควรใช้สีใกล้เคียงสีใดที่ทำให้สีกลมกลืนมีมิติ
 1. สีเขียวเหลือ สีน้ำเงิน
 2. สีเขียวเหลือง สีเขียวน้ำเงิน
 3. สีเขียวน้ำเงิน สีม่วง
 4. สีม่วง สีน้ำเงิน
 5. สีน้ำเงิน สีม่วงน้ำเงิน
9. ข้อใดต่อไปนี้เรียงลำดับขั้นตอนการเขียนภาพจากของจริงได้ถูกต้อง
 1. การหามุมมองของภาพ/การร่างภาพ/การแรเงา
 2. การหามุมมองของภาพ/การแรเงา/การร่างภาพ
 3. การแรเงา/การหามุมมองของภาพ/การร่างภาพ
 4. การร่างภาพ/การหามุมมองของภาพ/การแรเงา
 5. การแรเงา/ การร่างภาพ/การหามุมมองของภาพ

10. ให้นักเรียนพิจารณาว่าข้อความใดเป็นการวิจารณ์ตามขั้นตอนการพรรณนาผลงาน
 1. ผลงานมีการใช้ทักษะที่โดดเด่นเฉพาะตัวของศิลปิน
 2. ผลงานสร้างสรรค์แบบลัทธิประทับใจถ่ายทอดรูปแบบเหมือนจริง
 3. ผลงานแสดงพื้นผิวหยาบให้อารมณ์สะท้อนใจ
 4. ผลงานแสดงออกถึงชีวิตชีวาเป็นอากัปกิริยาของนักดนตรีที่กำลังดื่มด่ำกับดนตรี
 5. ผลงานมีสร้างสรรค์ฉากหลังเป็นทัศนียวิทยาเกิดขึ้นในยุคเรอเนซองส์
11. เมื่อต้องการจัดหมวดหมู่ ระบุขนาดเอก กับ ปี่ชวา ให้เป็นประเภทของเครื่องดนตรีสากลน่าจะตรงกับเครื่องดนตรีสากลในข้อใด
 1. เปียโน กับ กีตาร์
 2. ไวโอลิน กับ ท롬โบน
 3. โซโลโฟน กับ คลาริเน็ต
 4. ไทรแองเกิล กับ ฟลูท
 5. โอโบ กับ รีคอร์เดอร์
12. วงซิมโฟนีออเคสตรา เป็นวงดนตรีที่มีการประสมวงด้วยเครื่องดนตรีสากล อยากทราบว่า วงซิมโฟนีออเคสตราเมื่อเปรียบเทียบกับวงดนตรีของไทยจะได้วงดนตรีไทยที่มีชื่อเรียกตามข้อใด
 1. วงปี่พาทย์เครื่องคู่
 2. วงมโหรีเครื่องคู่
 3. วงวงปี่พาทย์เครื่องใหญ่
 4. วงมโหรีเครื่องใหญ่
 5. วงเครื่องสายเครื่องใหญ่
13. การขับร้องเพลงในข้อใดที่ไม่ถูกต้อง
 1. สมคิด ขับร้องเพลงโดยการหายใจเข้า ออก ทางปาก
 2. สมชาย ร้องเสียงสูงโดยการดันกระบังลมช่วยในการขับร้อง
 3. สมปอง ออกเสียงคำว่า ใจ โดยลงท้ายคำด้วยสระ อี
 4. สมหมาย หายใจเข้าแล้วยกไหล่ขึ้นเมื่อถึงช่วงร้องเสียงสูง
 5. สมใจ สร้างจินตนาการก่อนการร้องเพลงทุกครั้ง
14. เมื่อต้องการบรรเลงเพลง ล่องแม่ปิง ขับร้องโดย สุนทรี เวชานนท์ ด้วยเครื่องดนตรีสากล ควรจะฝึกบันไดเสียงในข้อใด จึงจะถูกต้อง
 1. บันไดเสียงไดอาโทนิคเมเจอร์
 2. บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์
 3. บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์
 4. บันไดเสียงไมเนอร์ตามธรรมชาติ
 5. บันไดเสียงเพนทาโทนิค
15. ข้อใด คือ การเก็บรักษาเครื่องดนตรีประเภทที่ทำด้วยไม้ก่อนและหลังเล่นได้ดีที่สุด
 1. นำผ้าแห้งเช็ดให้สะอาดทั้งด้านในและด้านนอก
 2. นำไปล้างน้ำให้สะอาด เพื่อล้างน้ำลายและฝุ่นละออง
 3. นำปากเป่าไปแช่น้ำผึ้ง เพื่อให้ไม้บริเวณปากเป่าขยายตัว
 4. ใช้ผ้าชุบแอลกอฮอล์เช็ดทั้งด้านนอกและด้านใน เพื่อฆ่าเชื้อโรคที่ติดต่อทางน้ำลาย
 5. นำไปตากแดดเพื่อให้ไม่เกิดการหดตัวเพื่อจะเป่าได้ง่ายขึ้น

16. บทเพลงในข้อใดที่บ่งบอกถึงความงามของธรรมชาติได้ดีที่สุด
 1. เพลงโหมโรงจอมสุรางค์
 2. เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง
 3. เพลงลาวดวงเดือน
 4. เพลงค้ำคาวกนกกล้วย
 5. เพลงเสมอข้ามสมุทร
17. ถ้าจะขับร้องเพลงเดือนเพ็ญ ควรถ่ายทอดอารมณ์อย่างไร
 1. อารมณ์สิ้นหวัง หดหู่
 2. อารมณ์สนุกสนาน สบายใจ
 3. อารมณ์ผิดหวัง และเสียตาย
 4. อารมณ์เหงา เพราะคิดถึงบ้าน
 5. อารมณ์ชื่นชม ยินดี
18. การศึกษาเรื่องตัวโน้ตและเครื่องหมายที่ใช้ในบทเพลงมีประโยชน์อย่างไร
 1. ทำให้เข้าใจจังหวะของบทเพลง และขับร้องหรือบรรเลงดนตรีได้ถูกต้อง
 2. ทำให้เป็นนักร้องหรือนักบรรเลงดนตรีที่ดีมีคุณภาพ
 3. ทำให้สามารถเข้าใจความหมายของบทเพลงได้ง่ายขึ้น
 4. ทำให้ทราบประวัติ และความเป็นมาของบทเพลง
 5. ทำให้เกิดอารมณ์และบรรยายเนื้อหาของเพลงได้ถูกต้อง
19. ข้อใดเกี่ยวข้องกับดนตรีบำบัดมากที่สุด
 1. การนำดนตรีมาบรรเลงประกอบการออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมคุณภาพร่างกายให้แข็งแรง
 2. การนำดนตรีมาบำบัดให้กับผู้ด้อยโอกาสและผู้ยากไร้ฟังเพื่อให้มีร่างกายแข็งแรง
 3. การนำดนตรีมารักษาโรคที่เกิดจากความบกพร่องทั้งทางกายและจิตใจ
 4. การนำดนตรีมาบรรเลงให้ผู้พิการฟังเพื่อคลายเครียด
 5. ไม่มีข้อใดถูก
20. วงดนตรีในข้อใดเกิดขึ้น ก่อน-หลัง ตามลำดับได้ถูกต้อง
 1. วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่ วงปี่พาทย์เครื่องคู่ วงปี่พาทย์เครื่องห้า
 2. วงบรรเลงพิณ วงซอสามไม้ วงวงดนตรีพิณพาทย์รามัญ
 3. วงเครื่องสาย วงเครื่องปี่พาทย์ วงมโหรี
 4. วงปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่ วงเครื่องสายผสม
 5. วงซอสามไม้ วงปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ วงเครื่องสายผสม
21. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงการเห็นคุณค่าและความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมของชาติน้อยที่สุด
 1. ปริตมภ์จะดูแลคนพวกวิกิลิก
 2. ปิยะดาไม่อยากให้ใครรู้ว่ารำโนราได้
 3. ปานวาดรู้สึกอายทุกครั้งที่ต้องแสดงนาฏศิลป์ไทยให้คนอื่นชม
 4. ปาริชาติชอบดูนาฏศิลป์ไทยแบบราชสำนักเท่านั้น
 5. ปริยานุชไม่ชอบแต่งกายด้วยชุดไทย
22. ข้อใดเป็นการสนับสนุนและส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญของนาฏศิลป์อันเป็นวัฒนธรรมประจำชาติ
 1. ให้ทุนสนับสนุนแก่กลุ่มนิสิตนักศึกษาในการจัดค่ายอาสา “นาฏศิลป์ในถิ่นเกิด”
 2. ให้ทุนสนับสนุนการประกวดทางเครื่องลูกทุ่งคอนเทสต์แก่โรงเรียนระดับมัธยมศึกษา
 3. เปิดสอนมวยไทยฟรีทุกวันอาทิตย์
 4. ให้นักเรียนสวมชุดไทยมาเรียนในทุกวันศุกร์
 5. จัดคณะละครชาตรีมาทำการแสดงแก่ชน

23. การแสดงชุดใดเหมาะสมที่จะนำไปแสดงในงานฉาบงกิจศพ
 1. รำอวยพรสู่สรวงสวรรค์
 2. ระบำดาวดึงส์
 3. ระบำเทพทอง
 4. ระบำเทพนิมิตร
 5. ระบำเทพบันเทิง
24. หากท่านได้รับมอบหมายให้จัดการแสดงละครที่มีแนวความคิดเกี่ยวกับความเสียสละและความรักชาติ ดังนั้นควรเลือกเรื่องใด
 1. พญาผานอง
 2. บางระจัน
 3. พันท้ายนรสิงห์
 4. พระร่วง
 5. ขุนช้างขุนแผน
25. ในการจัดการแสดงระบำโคมบัวที่มีผู้แสดง 10 – 12 คนเพื่อให้การแสดงดังกล่าวเกิดความสวยงาม แปลกตาชวนให้ติดตาม ควรใช้วิธีการใด
 1. เปลี่ยนรูปทรงโคมบัว
 2. มีการแปรแถวที่หลากหลาย
 3. เพิ่มรายละเอียดของเครื่องแต่งกาย
 4. เลือกใช้ท่ารำขั้นสูง
 5. แต่งหน้าผู้แสดงด้วยเครื่องสำอางค์ราคาแพง
26. การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานส่วนใหญ่ มีลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไร
 1. เชื่องช้า นุ่มนวล เนิบนาบ
 2. รวดเร็ว กระฉับกระเฉง
 3. เชื่องช้า สลับกับรวดเร็ว
 4. นุ่มนวลสลับกับกระฉับกระเฉง
 5. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา
27. ละครเรื่องใดที่นับเป็นการแสดงแบบโศกนาฏกรรม
 1. ซินเดอเรลล่า
 2. โรมิโอ แอนด์ จูเลียต
 3. ปลาบู่ทอง
 4. โสนน้อยเรือนงาม
 5. นางสิบสอง
28. การฝึกฝนบัลเล่ต์สามารถแก้ไขข้อบกพร่องทางสรีระข้อใดได้บ้าง
 1. หลังค่อม
 2. ขาโก่ง
 3. ศีรษะเอียง
 4. เท้าบิดออกด้านนอก
 5. หน้าบึ้ง

29. สิ่งใดที่ผู้วิจารณ์การแสดงไม่จำเป็นต้องกล่าวถึงในการวิจารณ์การแสดง

1. การเล่าเรื่องย่อการแสดงนั้น ๆ
2. วิธีการเดินทางไปสถานที่ที่ชมการแสดง
3. มุมมองที่ผู้สร้างสรรค์ต้องการนำเสนอให้ผู้ชม
4. ความสวยงามของแสงสีประกอบการแสดง
5. บุคลิกหน้าตาของนักแสดง

30. มารยาทในการชมการแสดงที่ดีคือข้อใด

1. พุดคุยถึงการแสดงฉากต่างๆ เรื่องราวของการแสดงนั้นๆให้กับเพื่อนที่ชมด้วยกัน ฟังตลอดเวลา
2. พยายามอ่านสูจิบัตรการแสดงในเวลาชมการแสดงเพื่อให้เข้าใจเรื่องราว
3. ปิดเสียงโทรศัพท์และเครื่องมือสื่อสารต่าง ๆ และไม่รับโทรศัพท์เด็ดขาดระหว่างชมการแสดง
4. หลีกเลี่ยงเข้าห้องน้ำระหว่างที่การแสดงอยู่ในช่วงที่สำคัญ
5. แต่งกายด้วยชุดที่ดูสุภาพ ราคาแพง

ส่วนที่ 2 แบบบรรยายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 7 ข้อ (ข้อ 31 – 37) ข้อ 31–36 ข้อละ 5 คะแนน

และ ข้อ 37 ข้อละ 10 คะแนน จงพิจารณาเลือกคำตอบจากตารางหมวดต่าง ๆ ที่โจทย์กำหนด หมวดละ 1 คำตอบ ให้ครบทุกหมวด ตามความต้องการของโจทย์ จึงจะได้คะแนน

จงใช้ตัวเลือกจากตาราง A, B ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 31

รหัส	ตัวเลือกหมวด A
1	การ์ตูนภาพเดี่ยว (Cartoon)
2	ภาพล้อเลียน (Caricature)
3	การ์ตูนต่อเนื่อง (Comic)
4	นิยายภาพ (Illustrated Tale)
5	ภาพฝาผนัง (Mural Painting)

รหัส	ตัวเลือกหมวด B
1	ภาพที่ให้ความคิดพินิจถึงความจริงแสดง ลักษณะเฉพาะของแบบ
2	ภาพที่เขียนต่อเนื่องเป็นเรื่องราว มีตัวหนังสือ ประกอบ
3	ภาพที่เขียนลงบนกระดาษที่แสดง ความน่ารัก สวยงาม
4	ภาพเขียนที่เขียนไว้ตามผนังอาคาร โบสถ์ หรือ วิหารต่าง ๆ
5	ภาพที่เขียนใช้ประกอบการเล่าเรื่อง มีความ สมจริง ชัดเจน

31. การ์ตูน ผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน ของ ชัย ราชวัตร นักวาดภาพการ์ตูนเมืองไทย มีชื่อเสียงจากหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่ง จัดอยู่ในภาพการ์ตูนประเภทใด มีลักษณะอย่างไร เลือกใช้ตาราง A และ B ตามลำดับ เป็นคำตอบ

จงใช้ตัวเลือกจากตาราง C, D ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 32

รหัส	ตัวเลือกหมวด C
1	แม่พิมพ์นูน (RELIEF PROCESS)
2	แม่พิมพ์ร่องลึก (INTAGLIO PROCESS)
3	แม่พิมพ์พื้นราบ (PLANER PROCESS)
4	แม่พิมพ์ฉลุ (STENCIL PROCESS)
5	แม่พิมพ์โลหะ (Etching)

รหัส	ตัวเลือกหมวด D
1	พิมพ์โดยให้สีอยู่ในร่องที่ทำให้สีลงไปของแม่พิมพ์ โดยใช้แผ่นโลหะทำเป็นแม่พิมพ์
2	พิมพ์โดยให้สีผ่านทะลุช่องของแม่พิมพ์ลงไป สู่ผลงานที่อยู่ด้านหลัง เป็นการพิมพ์ชนิดเดียวที่ได้รูปที่มีด้านเดียวกันกับแม่พิมพ์
3	พิมพ์โดยให้สีติดอยู่บนผิวหน้าที่ทำให้มันขึ้นมาของแม่พิมพ์ ภาพที่ได้เกิดจากสีที่ติดอยู่ในส่วนบนนั้น
4	พิมพ์โดยให้สีติดอยู่บนผิวหน้าที่ราบเรียบของแม่พิมพ์ โดยไม่ต้องขุดหรือแกะพื้นผิวลงไป แต่ใช้สารเคมีเข้าช่วย
5	พิมพ์โดยเคลือบด้วยวานิชดำ แล้วขีดเขียนด้วยเหล็กแหลม (needle) แล้วนำไปแช่ในอ่างน้ำกรด ล้างวานิชดำด้วยน้ำ นำแม่พิมพ์ไปอุดหมึก

32. “ความรักของแม่” ของ ประหยัด พงษ์ดำ เป็นผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ (WOOD-CUT) จัดอยู่ในการพิมพ์ประเภทตามลักษณะใด เลือกใช้ตาราง C และ D ตามลำดับ เป็นคำตอบ

จงใช้ตัวเลือกจากตาราง E, F และ G ต่อไปนี้

ตอบคำถามข้อ 33 – 34

รหัส	ตัวเลือกหมวด E
1	วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์
2	วงปี่พาทย์เครื่องคู่
3	วงมโหรีเครื่องเดียว
4	วงมโหรีเครื่องใหญ่
5	วงออร์เคสตรา
6	วงโยธวาทิต
7	วงคอมโบ
8	วงสตริงควอเต็ต

รหัส	ตัวเลือกหมวด F
1	เพลงตระนิมิต
2	เพลงเขมรพวงเถา
3	เพลงลาวดำนันทราย
4	เพลงตับ
5	Symphony No.94
6	เพลงลูกทุ่ง
7	เพลงมาร์ช
8	เพลงลูกกรุง

รหัส	ตัวเลือกหมวด G
1	Homophony
2	Polyphony
3	Monophony
4	Heterophony
5	Counterpoint
6	Basso Continuo
7	Mass
8	Motet

33. ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้จัดงานแต่งงาน ณ ห้องโถงของโรงแรมแห่งหนึ่ง โดยเจ้าภาพงานได้เชิญแขกเข้าร่วมงาน จำนวน 100 คน ต้องการบรรยากาศแบบไทยๆ นักเรียนคิดว่าควรจะใช้วงดนตรีในข้อใดและควรใช้เพลงอะไรบรรเลงในงาน โดยใช้ตัวเลือกในหมวดตัวเลือก E และ F ตามลำดับเป็นคำตอบ

34. ถ้ารูปแบบของงานต้องการเป็นลักษณะแบบทันสมัย มีความเรียบง่าย โดยเพลงที่ใช้ในการบรรเลงเป็นแบบเน้นทำนองหลัก ลักษณะแบบนี้มีชื่อเรียกว่าอะไรและควรใช้วงดนตรีในข้อใดบรรเลงในงาน โดยใช้ตัวเลือกในหมวดตัวเลือก G และ E ตามลำดับเป็นคำตอบ

จงใช้ตัวเลือกจากตารางหมวด H และ I ต่อไปนี้

ตอบคำถามข้อ 35

รหัส	ตัวเลือกหมวด H
1	ละครนอก
2	ละครใน
3	ละครดึกดำบรรพ์
4	โอเปร่า
5	บัลเลต์
6	นาฏศิลป์ร่วมสมัย

รหัส	ตัวเลือกหมวด I
1	มโนห์รา
2	สังข์ทอง
3	ไกรทอง
4	นิทราชาคริต
5	อิเหนา
6	อุณรุท

35. ระบายองค์การจับระบำของเหล่าเทวดานางฟ้าที่หาชมได้ยากอีกชุดหนึ่ง ดังนั้นหากท่านต้องการอนุรักษ์และเผยแพร่ระบำดังกล่าว ควรบรรจุระบำดังกล่าวใน ละครเรื่องใดและประเภทใด โดยเลือกคำตอบจากตารางหมวด H และ I ตามลำดับเป็นคำตอบ

จงใช้ตัวเลือกจากตารางหมวด J และ K ต่อไปนี้

ตอบคำถามข้อ 36

รหัส	ตัวเลือกหมวด J
1	การตะนาถุยม
2	โอดิสสี
3	มณีปรี
4	กถัก
5	กุจิ ปุติ
6	กถักกพิ

รหัส	ตัวเลือกหมวด K
1	อลาริปู
2	ไตรภัก
3	อติภัก
4	ทนต์าว
5	ราลลีลา
6	สมันฤตดา

36. การแสดงนาฏศิลป์อินเดียที่เน้นการกระโดด การหมุนตัวบนพื้นและผู้แสดงต้องตีกลองที่คล้องอยู่ที่คอของตนด้วย การแสดงดังกล่าวคือการแสดงประเภทใดและชื่อชุดอะไร โดยเลือกคำตอบจากตารางหมวด J และ K ตามลำดับเป็นคำตอบ

จงใช้ตัวเลือกจากตารางหมวด L, M และ N ต่อไปนี้

ตอบคำถามข้อ 37

รหัส	ตัวเลือกหมวด L
1	ฟ้าหม่น
2	ชมพู
3	แดงสด
4	เขียวสด
5	ม่วงคราม
6	ส้มเหลือง

รหัส	ตัวเลือกหมวด M
1	มอเตอร์เครื่องเล็ก
2	มอเตอร์เครื่องคู่
3	มอเตอร์เครื่องใหญ่
4	ปั๊พาทย์เครื่องใหญ่
5	ปั๊พาทย์เครื่องห้า
6	ปั๊พาทย์ไม้ نرم

รหัส	ตัวเลือกหมวด N
1	ฤๅษีสวมชุดหนังเสือ
2	ฤๅษีสวมชุดนักบวชสีขาว
3	สุดสาครสวมชุดหนังเสือ
4	สุดสาครสวมชุดนักบวชสีขาว
5	ซีเปื่อยสวม All in one สีเนื้อ
6	ซีเปื่อยสวม All in one สีขาว

37. ในการแสดงละครพันทาง เรื่องพระอภัยมณี เนื่องในวันสุนทรภู่ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (โรงเล็ก) ซึ่งเป็นฉากที่ซีเปื่อยได้ผลักสุดสาครตกลงไปในเหว แล้วพระฤๅษีได้มาช่วยสุดสาครไว้ทัน พร้อมทั้งสอนว่าอย่าไว้วางใจใครง่าย ๆ มิฉะนั้นอาจจะได้รับความเดือดร้อนเหมือนเช่นครั้งนี้ ในฉากนี้ควรใช้โทนสีใด ให้เลือกจากหมวด L วงดนตรีที่ควรใช้บรรเลงประกอบละครเรื่องนี้คือวงประเภทใด ให้เลือกจากหมวด M และตัวละครใดแต่งกายถูกต้อง ให้เลือกจากหมวด N

เฉลยข้อสอบ Pre O-NET

วิชาศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ส่วนที่ 1: แบบระบายตัวเลือก แต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง

ข้อเดียว จำนวน 30 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน

ข้อ 1-30									
1.	2	7.	3	13.	4	19.	3	25.	2
2.	3	8.	2	14.	5	20.	5	26.	2
3.	4	9.	1	15.	1	21.	4	27.	2
4.	4	10.	4	16.	2	22.	1	28.	1
5.	1	11.	3	17.	4	23.	1	29.	2
6.	4	12.	4	18.	1	24.	2	30.	3

ส่วนที่ 2 แบบระบายคำตอบที่สัมพันธ์กัน จำนวน 7 ข้อ

ข้อ 31-36 ข้อละ 5 คะแนน

ข้อ 31-36									
หมวด	A	B			หมวด	E	F	G	
31.	A2	B1			34.	E8	-	G1	
หมวด	C	D			หมวด	I	H		
32.	C1	D3			35.	I2	H6		
หมวด	E	F	G		หมวด	J	K		
33.	E2	F3	-		36.	J3	K4		

ข้อ 37 ข้อละ 10 คะแนน

หมวด	L	M	N
37.	L1/L5	M6	N1